



Příručka

LOL je projekt financovaný z programu Erasmus+. Tato příručka obohatí vaše učitelské dovednosti o humor a vtip a přinese do vaší třídy zábavu!

Číslo projektu: 2021-1-DE02-KA220-ADU-000027017

europass
Academy Berlin

europass
Teacher Academy



europass
Academy Barcelona

europass
Academy Dublin



ÚVOD

Tato příručka je zaměřena na shrnutí toho, co jsme se v rámci tohoto projektu naučili a probrali, a poskytuje učitelům a vychovatelům praktické nástroje, které mohou okamžitě použít, aby byly jejich hodiny poutavější, přínosnější a efektivnější.

OBSAH

- První kapitola je věnována popisu několika aktivit zaměřených na integraci technik improvizace a formátu stand-up comedy do výuky cizích jazyků.
- Druhá kapitola vede čtenáře k tomu, jak zlepšit wellbeing studentů zkvalitněním jejich prostředí fyzicky, psychicky a emocionálně. Učitelé mají k dispozici 6 nápadů, které lze snadno implementovat v jakékoli třídě a s jakýmkoliv žákem.
- Třetí kapitola je určena na podporu učitelů a vychovatelů, kteří se zabývají smíšenými jazykovými dovednostmi v třídě.
- Nakonec čtvrtá kapitola vysvětluje, jak vytvořit školící kurz pro vzdělavatele dospělých, školitele a učitele jazyků založený na metodice LOL. Čtenáři zde naleznou 6 vysvětlených aktivit a několik závěrečných doporučení pro ty, kteří chtějí zkusit připravit podobnou školící akci.

CO JE CÍLEM PROJEKTU?

Schopnost komunikovat v cizím jazyce je v dnešní době nezbytná pro stále větší počet lidí a v rámci společné evropské identity je mnohojazyčnost základním cílem občanů a institucí EU. Nicméně podle [průzkumu Eurostatu z roku 2016](#) více než jedna třetina (35,4 %) dospělých v produktivním věku (zde definováno jako 25–64letí) v EU-28 uvedla, že neovládá žádný cizí jazyk. Vzdělávací systémy v celé Evropě se vyvíjejí, aby se vypořádaly s touto výzvou, počínaje základními školami, ale oslovit dospělé pomocí nástrojů jazykového vzdělávání je často těžší. Jako organizace pro vzdělávání učitelů a jazykové školy přijímáme výzvu udržet dospělé a mladé dospělé motivované při učení.

Zvládnutí jakékoli nové dovednosti vyžaduje úsilí, a to platí zejména pro učení se cizímu jazyku, což je úkol, který vyžaduje hodně nasazení, disciplíny a času.

Aby dospělí studenti zůstali soustředění, zaujatí a motivovaní, je důležité vytvořit vzdělávací prostředí, ve kterém se budou cítit bezpečně a které bude zároveň zábavné a obohacující. Při výuce jazyka je zvláště důležité podporovat zapojení studentů a dodržovat přístup učení zaměřeného na studenta, protože sebevědomí studentů hraje v tomto procesu velkou roli. Zejména v těchto případech si učitel musí se svými studenty vybudovat vztah důvěry a humor je jedním z nejbezprostřednějších způsobů, jak toho dosáhnout. Proto jsme se v rámci tohoto projektu zaměřili na přenos strategií a technik stand-up komedie a improvizčního divadla do dovedností učitelů jazyků. Každý, kdo komunikuje se skupinou lidí, by měl mít ve svém arzenálu nástrojů humor a vtip. A jsou to zvláště učitelé dospělých, kteří mají předpoklady k používání těchto technik.

Za tímto účelem jsme vytvořili MOOC (Massive Open Online Course) o [Vtupu a humoru ve třídě](#) (myšleno formát stand-up comedy), který může absolvovat kdokoli zdarma a svým

vlastním tempem.

S postupným stárnutím studentům přibývají i osobní zkušenosti a stávají se stále důležitějšími. Učitel, který pracuje se skupinou dospělých studentů, tak musí vzít v úvahu ještě větší různorodost, pokud jde o jejich podstatu a původ. Společnou výzvou pro výuku jazyka pro dospělé je tedy vytvoření inkluzivního, bezpečného a podpůrného prostředí, které plně zapojí každého ve třídě a vezme v úvahu a ocení jejich různé pohledy. Učitelé musí podporovat ochotu studentů spolupracovat a navzájem si pomáhat, učit se společně a rozvíjet se v soudržnou skupinu.

Přizpůsobit lekci pro studenty všech věkových kategorií z různých kulturních a ekonomických prostředí, z nichž každý má odlišné vzdělávací potřeby a styly, není snadné. Během tohoto projektu jsme vyvinuli [bezplatný online kurz pro učitele MOOC Wellbeing, Začlenění & Kreativita \(teacheracademy.eu\)](https://teacheracademy.eu), který učitelům, školitelům a vychovatelům poskytne nápady, inspiraci a aktivity připravené k použití tak, aby jejich třídy byly inkluzivní a bezpečné pro učení. „Inkluzivním“ rozumíme prostředí, které si bere v potaz každého člověka bez ohledu na jeho původ a osobní vlastnosti. Jakmile uznáme výhody rozmanitosti, jak prostředí školy, tak i myšlení vyučujících by se mělo zaměřit na rozmanité potřeby studentů. „Bezpečným“ rozumíme učební prostředí, ve kterém se každý může svobodně vyjadřovat bez nátlaku nebo posuzování a kde každý může dosahovat svých výsledků podle vlastního stylu a tempa učení. Vzdělavatelé dospělých jsou bohužel často vybíráni pouze na základě svých znalostí o daném předmětu, spíše než na základě svých konkrétních znalostí o strategiích inkluze nebo stylech výuky a učení, vhodných pro všechny studenty. Příliš často nejsou vyškoleni v tom, jak podporovat kreativní prostor, kde studenti „pracují dobře a cítí se dobře“ nebo kde jsou zkušenosti ze studia, zábavy a seberozvoje integrovány do pozitivního školního prostředí. Rozhodli jsme se proto vytvořit výstupy tohoto projektu, které učitelům poskytnou aktuální nástroje, které jejich hodiny učiní přínosnějšími a efektivnějšími.

REFERENCE

Eurostat survey 2016 [Foreign language skills statistics - Statistics Explained \(europa.eu\)](https://ec.europa.eu/eurostat/tgm/table.do?tab=table&init=1&language=en&code=sdg_4_8_10_12_13_14_15_16_17_18_19_20_21_22_23_24_25_26_27_28_29_30_31_32_33_34_35_36_37_38_39_40_41_42_43_44_45_46_47_48_49_50_51_52_53_54_55_56_57_58_59_60_61_62_63_64_65_66_67_68_69_70_71_72_73_74_75_76_77_78_79_80_81_82_83_84_85_86_87_88_89_90_91_92_93_94_95_96_97_98_99_100)

Williams Marion, Burden Robert. Motivation in language learning : a social constructivist approach. In: Cahiers de l'APLIUT, volume 16, numéro 3, 1997. Stratégies d'apprentissage. pp. 19-27.

INDEX:

<u>ÚVOD</u>	<u>2</u>
<u>Kapitola I: Začlenění improvizčního divadla a technik stand-up comedy do výuku jazyků</u>	<u>5</u>
<u>Kapitola II: Vytvoření bezpečného a inkluzivního vzdělávacího prostředí</u>	<u>15</u>
<u>Kapitola III: Jazykové výukové aktivity pro skupiny s různou úrovní jazykových dovedností</u>	<u>21</u>
<u>Kapitola IV: Program školení pedagogů dospělých a metoda LOL</u>	<u>28</u>
<u>ZÁVĚRY</u>	<u>36</u>

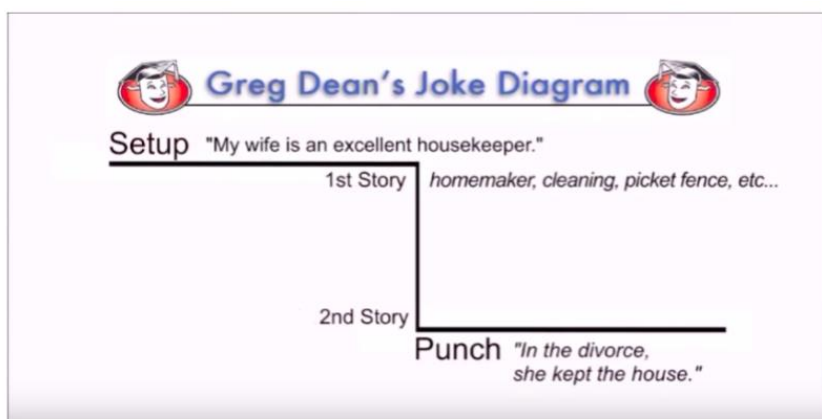
Kapitola I: Začlenění improvizčního divadla a technik stand-up comedy do výuku jazyků

Tato kapitola vám nabízí 16 aktivit z oblasti improvizčního divadla a stand-up comedy, které můžete využít ke zlepšení jazykových dovedností svých studentů.

Pro teoretický úvod odkazujeme na první modul online kurzu [Vtip a humor ve třídě](#) „Základní struktura vtipu a důvody ke rozesmání“.

Rozesmějte své publikum tím, že vytvoříte překvapení, neočekávaný vývoj situace: “tím, že si publikum bude myslet, že řeknete nebo uděláte jednu věc (vytvoříte domněnky), pak uděláte druhou.”

💡 *Příklad z Grega Deana “Step by Step to Stand-up comedy”*



👉 Cvičení: Domněnky!

Studenti si procvičují psaní a porozumění prostřednictvím interpretace textů.

- Pokyny pro studenty: Každý z vás dostane 2-3 větný příběh. Napište seznam domněnek založených na tom, co je (nebo není) řečeno v tomto příběhu.
- Poznámky pro učitele: Domněnky mohou být vytvořeny na základě interpretace zájmen, členů, množných čísel atd. Tyto situace pak mohou sloužit jako dobrá příležitost k výuce konkrétní gramatiky.
- Příklad v anglickém jazyce:
 - Story: I took a bus to the castle to meet a friend. When I arrived, I got a

message to say they can't join me because something came up.

- Possible assumptions: The speaker rode on a bus (discuss meaning of 'take a bus'). There is only one castle (discuss using 'the' vs 'a'). The message is from the same friend (discuss if we know they have more than one friend - they do because of use of 'a').

Cvičení: Debaty

Studenti si procvičují argumentaci různých úhlů pohledu na zábavné téma. To jim pomůže budovat sebedůvěru při mluvení, naučit se generovat nápady, které nejsou nutně intuitivní nebo blízké jejich názorům, a tím si procvičovat svůj mluvený projev.

- Pokyny pro studenty: Dostanete téma a papír s nápisem „souhlasím“ nebo „nesouhlasím“. Poté projdete šesti koly argumentace se svým soupeřem a třída rozhodne, kdo je vítěz.
- Poznámky pro učitele: Řekněte studentům, že to, co říkají, nemusí být pravda. Mnoho komiků přehání nebo vyšperkovává svůj obsah pro komediální účely.
- Příklady témat:
 - Ananas patří na pizzu, taco je sendvič, rajčatová omáčka je úžasná na zmrzlině, kulaté dorty jsou lepší než hranaté, hamburgery by se měly jíst pouze rukama, Harry Potter je lepší než Pán prstenů, TikTok je lepší než Instagram atd.

Cvičení: Přerámování – z negativního na pozitivní

Studenti si procvičí hledání vtipu ve věcech, které jsou negativní.

- Pokyny pro studenty: Vyberte jednu věc, která se vám na sobě/své zemi/škole nelíbí. Nyní o tom napište 5 pozitivních věcí nebo výhod.
- Poznámky pro učitele: Jedná se o skvělou strategii pro hledání souvisejícího obsahu, ale také může pomoci studentům změnit své vlastní myšlení na věci, za které by se mohli stydět nebo kvůli kterým by mohli být naštvaní.

Cvičení: Psaní struktury vtipu jako přirovnání

Studenti si procvičují psaní vtipů na základě vytváření souvislostí mezi dvěma zdánlivě nesouvisejícími věcmi, např. „**Žena** je jako **sáček čaje** ; nikdy nevíš, jak je silný, dokud se nedostane do horké vody" od Eleanor Roosevelt.

- Pokyny pro studenty: Budete mít dvě hromádky podstatných jmen nebo dva seznamy slov, pokuste se vytvořit co nejvíce vtipů spojením dvou věcí v tomto formátu: _____ je jako _____ ...

- Poznámky pro učitele: Vytvořte dva seznamy slov nebo dvě hromádky podstatných jmen, které mohou studenti porovnávat. Vyberte předměty, lidi a postavy, které budou studenti znát.

Cvičení: Různé významy

Studenti si procvičí vytváření alternativních významů pro každodenní slova. To jim pomůže nastavit si myšlení tak, aby ve všem nacházeli vtipné a pozitivní aspekty.

- Pokyny pro studenty: Použijte tento seznam náhodných slov a vytvořte pro každé slovo alespoň pět různých významů.
- Poznámky pro učitele: Vytvořte seznam běžných, každodenních slov.
- Příklad z [DNA Breaking Comedy's - Jerry Corley](#) :

Dále překlad slovní hříčky anglického slova "fly" = Létat:

fly a kite = Pouštět draka.

The common house fly = Běžná moucha.

The flywheel on an engine = Setrvačnick na motoru.

As a jet flies (It's different than flying a kite) =

Jak letí tryskáč. (Je to jiné než pouštět draka)

A "fly boy" is what they used to call pilots in the Airforce = "Fly boy" je termín, kterým se dříve označovali piloti v letectvu.

"You buy, I'll fly" meaning if you provide the money, I'll drive to the store and buy it.

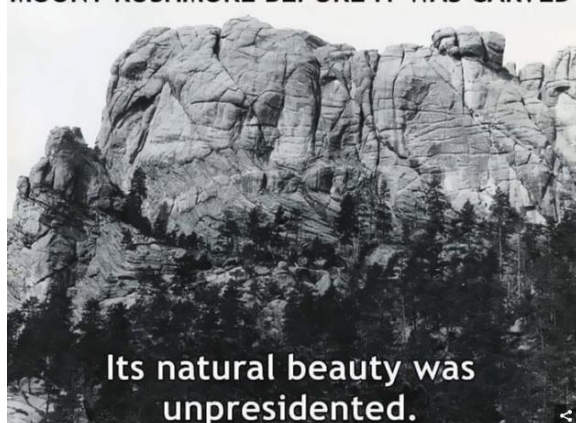
„Ty koupíš, já poletím“, což znamená, že když poskytneš peníze, dojedu do obchodu koupit.

Pro podrobnější výklad odkazujeme na 10. modul online kurzu [Vtip a humor ve třídě](#) "Sociální média a meme humor".

Memy jsou krátké texty spárované s grafikou, které lze použít k usnadnění zapamatování, povzbuzení představivosti a hlubšího porozumění obsahu, který se učí ve třídě.

 Příklad z [r/HistoryMemes na Redditu](#)

MOUNT RUSHMORE BEFORE IT WAS CARVED



lord of the flies, chapter 1:
ok guys, let's all work together
to get off this island!

lord of the flies, chapter 9:



Hora Rushmore před vytesáním. Jeho přirozená krása byla bezprecedentní.

Pán much, kapitola 1: OK kluci, pojďme všichni pracovat společně

Pán much, kapitola 9:

Cvičení: Tvorba memů

Studenti si procvičí své písemné dovednosti a mohou se prohloubit porozumění textu vytvářením memů, založených na historických postavách nebo historických scénách nebo postavách z literatury, která se studuje ve třídě. Na konci týdne mohou studenti hlasovat, který mem je nejlepší, a získat malou odměnu (čokoládu apod.). Místo memů mohou učitelé použít i komiksy a požádat studenty o vyplnění textu.

- Pokyny pro studenty: Vytvořte mem na téma [vložte obsah prostudovaný během týdne].
- Poznámky pro učitele: Umožněte studentům používat [online webovou stránku](#) k psaní textů na existující grafiku nebo si můžete vytisknout obrázky a povzbudit studenty, aby napsali text. Je možné také využít soutěž o psaní popisků k obrázkům, kterou každý týden pořádá [New Yorker](#).

Pro podrobnější výklad odkazujeme na 13. modul online kurzu [Vtip a humor ve třídě](#) "Techniky Improv a jak reagovat na vaše publikum".

Improvizační hry lze použít k procvičování mluvení, poslechu, porozumění a mnoha dalších aspektů výuky cizího jazyka. Všechny následující hry jsou převzaty z ['The Improv Handbook: The Ultimate Guide to Improvising in Comedy, Theatre and Beyond.'](#)

Improvizační hra: Rozhovor s odborníky

Studenti si procvičují kladení otázek a odpovídání na ně a zároveň procvičují svou kreativitu.

- Pokyny pro studenty: Každému z vás bude přidělena pracovní pozice. Musíte ostatním vysvětlit, co ve své práci děláte a proč ji milujete. Poté se vás vaši spolužáci budou na vaši práci ptát.
- Poznámky pro učitele: Zapisujte si případné gramatické chyby (které budou probrány později), zatímco studenti mluví, nebo je okamžitě opravte, pokud to nenaruší tok konverzace. Studenti si potřebují vybudovat sebevědomí v mluvení a neobvyklé nebo vtipné popisy práce k tomu mohou pomoci.
- Příklady pracovních názvů: Fotbalový trenér pro psy, Učitel výtvarné výchovy pro slony, Kadeřník pro veverky, Instruktorka tance pro žirafy.

Improvizační hra: Ukazování na věci

Studenti si procvičují vybavování, výslovnost a zapamatování si konkrétních slovíček.

První pokyny pro studenty: Ukažte na to, co vidíte (ve třídě nebo na daném obrázku) a řekněte, co to je, např. ukažte na stůl a řekněte „stůl“.

- Druhý pokyn pro studenty (po 5 minutách): Ukažte na to, co vidíte (ve třídě nebo na daném obrázku) a řekněte, co tenhle objekt NENÍ, např. ukažte na stůl a řekněte „židle“.
- Poznámky pro učitele: Studenti si tuto hru mohou zahrát současně s rozvíčkou před hodinou NEBO je možné hru udělat soutěživě – každý student dostane šanci ukázat a pojmenovat danou věc. Když udělá chybu, je na řadě další student. Student, který dokáže mluvit nejdéle bez chyb, je vítězem.

Improvizační hra: Co děláš?

Studenti si procvičují herectví, kladení otázek a odpovídání na ně a zároveň procvičují svou kreativitu.

- Pokyny pro studenty: První student říká druhému studentovi „Co děláš?“ Druhý student odpovídá „Čistím si zuby“ nebo „Řídím letadlo“. První student nyní předvede aktivitu pojmenovanou druhým studentem. Pak se druhý student zeptá: „Co děláš?“ a první osoba, zatímco pokračuje ve své činnosti, jmenuje jinou činnost, kterou pak druhá osoba vykonává.
- Poznámky pro učitele: Tuto hru lze hrát ve skupinách 2-4 studentů. Vhodné jako rozvíčka nebo to může být dobrý způsob, jak se ujistit, že studenti správně rozumí novým slovesům.

Improvizační hra: Pozdravy

Studenti procvičují dynamiku ve skupině, hraní rolí, slovní zásobu, uvědomění a empatii.

- Pokyny pro studenty: Všichni pochodují po místnosti a potřásáním rukou se představují ostatním. Pak učitel křičí různé styly a vy podle toho musíte změnit své chování.
- Poznámky pro učitele: Po skončení aktivity požádejte studenty, aby se zamysleli nad tím, jak se jejich chování, těla, hlasy, pocity měnily podle různých stylů.
- Příklady stylů: Příliš nadšeně, jako byste byli na pohřbu, koketně (ale bez dotyku), jako hyperaktivní děti, jako nepřátelé snažící se být zdvořilí, jako byste si mysleli, že jste lepší než ostatní lidé atd.

Improvizační hra: rekvizity z 'Čí je to replika?'

 Ukázka z [Čí ta replika vůbec je?](#)



Studenti procvičují představivost, kreativitu, hraní rolí a vyjadřování se pomocí rekvizit.

- Pokyny pro studenty: Váš učitel vám dá náhodné rekvizity a musíte pro ně vymyslet co nejvíce využití.
- Poznámky pro učitele: Ukažte video pro inspiraci. V případě potřeby můžete také uvést konkrétnější příklady, např. 'Vysvětlete, k čemu ještě může být tento objekt použit.' - dáte jim kartáček na zuby a možná ho popíší jako ,čistič bot' nebo ,kartáček na kníry' atd.

Improvizační hra: Zvláštnosti na party

 Ukázka z [Whose line it is anyway?](#)



Studenti procvičují představivost, kreativitu, hraní rolí a mluvení.

- Pokyny pro studenty: Jeden student musí uhodnout postavy/akce. Učitel popíše, kdo/jak by se ostatní studenti měli chovat během „party“.
- Poznámky pro učitele: V závislosti na jazykové úrovni studentů můžete tuto aktivitu zjednodušit tím, že je požádáte, aby zobrazili určité sloveso (např. upéct dort, napsat dopis, zazpívat píseň atd.), nebo pokud chcete, aby si zopakovali postavy z historie nebo literatury můžete přiřadit náročnější výzvu (např. Romeo nebo Julie, Harry Potter, John F. Kennedy atd.)

Pro podrobnější výklad odkazujeme na 14. modul online kurzu [Vtip a humor ve třídě](#) „Rozesmějte své publikum“.

Cvičení: Mluvte s určitým postojem

Studenti si procvičí improvizované mluvení na dané téma, kritické myšlení prostřednictvím mluvení o daném tématu z různých úhlů pohledu a uvolnění emocí.

- Pokyny pro studenty: Studenti se postaví do kruhu a vyberou si jeden postoj (podivný, děsivý nebo hloupý). Každý má jiné téma (např. nemocnice, střední škola, sníh atd.). Každá osoba mluví o svém tématu se zvoleným postojem jednu minutu, a poté přejdeme k další osobě. Studenti se většinou budou navzájem ovlivňovat svými postoji, i když mluví o různých tématech.
- Poznámky pro učitele: Povzbudte studenty, aby projevíli nebo uvolnili své emoce a nesoustředili se na to, aby byli vtipní. Když zjistí, jaká témata je nejvíce zajímají,

mohou je později potenciálně proměnit v komediální materiál.

- Příklad:
 - např. Běh je těžký, protože..., běhání je divné, protože..., běhání je děsivé, protože..., běhání je hloupé, protože...

Cvičení: Prezентуйте sebevědomě

Studenti si procvičují mluvení a reakce na obsah prostřednictvím krátkých překvapivých prezentací.

- Pokyny pro studenty: Předstírejte, že vedete Ted Talk o nejúžasnější práci/nápadu/výzkumu na světě. Téma vaší přednášky uvidíte na prvním snímku prezentace a poté je potřeba to, co říkáte, propojit s obsahem na následujících snímcích. Poté odpovězte na otázky svých spolužáků a odpovídejte sebevědomě.
- Poznámky pro učitele: Vytvořte krátké 10-snímkové prezentace na zábavná témata. První snímek by měl mít téma a další snímky by měly obsahovat obrázky, jako jsou grafy nebo relevantní fotografie. Povzbudte studenty, aby mluvili sebevědomě – nemusí být vtipní, stačí, aby se s mluvením před publikem cítili pohodlně.
- Příklady témat:
 - „10 věcí, které jsem se naučil jako tester krmiva pro psy“ nebo „Jeden den v životě impresionisty veverky.“



Cvičení: Mapování mysli jako opakování

Jak je popsáno na snímku [7 Modul 14](#), je to skvělé cvičení pro vytváření materiálu pro stand-up comedy. Stejně cvičení může sloužit pro studenty k zopakování obsahu a/nebo procvičování slovní zásoby a vyjadřování se zábavnou formou.

Krok 1: Vyberte si téma a napište prvních 10 věcí, které vás napadnou v souvislosti s tímto tématem.

Krok 2: Vyberte jedno ze slov ze svého prvního seznamu 10 věcí, zakroužkujte ho a poté napište 10 věcí spojených s tímto novým tématem.

Krok 3: Vyberte jedno ze slov ze svého druhého seznamu 10 věcí, zakroužkujte ho a poté napište 10 věcí spojených s tímto novým tématem.

Krok 4: Když máte alespoň čtyři seznamy po 10, začněte s původním tématem a zkuste napsat vtipnou historku nebo vtip.

Poznámky pro učitele: Jako původní téma vyberte například zemi, o které se učí, nebo období v historii. Toto cvičení lze provést celá třída společně s učitelem jako autorem nebo jej můžete učinit soutěživým, že třídu rozdělíte do týmů.

💡 Příklad z [modulu 14 snímek 8](#)

Cvičení: Prostá pravda

Jak je popsáno na snímku [24 modulu 14](#), prozkoumejte znovu slova a fráze, abyste vytvořili doslovnější význam. Pro studenty to může být skvělý způsob, jak se naučit a procvičit používání frázových nebo idiomatických slov, která často nemají zřejmý význam.

- Pokyny pro studenty: Popište nebo nakreslete dva různé významy věty.
- Poznámky pro učitele: Toto by nejlépe fungovalo jako opakovací cvičení poté, co se studenti již naučili a použili cílová frázová slovesa.
- Příklady možných vět, které lze použít:
 - S frázovými slovesy: John **cleaned up** the living room. John uklidil obývací pokoj. I can **count on** my friends. Mohu **se spolehnout** na své přátele. I can't wait to **dive into** the new movie. Nemůžu se dočkat, až **se ponořím** do nového filmu. I'll **call around** to see who is home. **Zavolám** tam, kdo je doma. Let's **go over** the homework together. Pojdme si společně **projít** domácí úkol

Reference:

knihy:

- [Step by Step to Stand-Up Comedy - Greg Dean](#)
- ['The Improv Handbook: The Ultimate Guide to Improvising in Comedy, Theatre and Beyond.'](#) od Toma Salinského a Deborah Frances-Whiteové
- [The New Comedy Bible - Judy Carter](#)
- [Breaking Comedy's DNA- Jerry Corley](#)

Webové stránky:

- [r/HistoryMemes na Redditu](#)
- [Generátor meme](#)
- <https://www.newyorker.com/cartoons/contest#thisweek>

TV pořady:

Whose line it is anyway?

Kapitola II: Vytvoření bezpečného a inkluzivního vzdělávacího prostředí

V modulu [Wellbeing, inkluze a kreativita online kurz zdarma pro učitele \(teacheracademy.eu\)](https://teacheracademy.eu) (modul 2.2 *Jak můžeme dosáhnout wellbeingu ve třídě?*) jsme viděli, jak může být učební prostředí ovlivněno mnoha faktory, které se spojují a vytvářejí atmosféru, která, doufejme, ovlivní učení studentů k lepšímu. Nyní je čas zamyslet se nad svým vlastním vyučovacím prostředím a odpovědět na následující otázky.

- Fyzické prostředí
 - Jak je navržena vaše třída nebo učební prostor? Jaké je rozložení stolů a židlí? Je v prostoru další nábytek? Jaké další vybavení má učitel k dispozici? Máte ve třídě specifické učební oblasti nebo koutky? Co je na stěnách?
 - Jak vaše fyzické prostředí ovlivňuje učení studentů? Co se vám líbí na prostoru vaší třídy? Co byste změnili (pokud něco)?
- Psychologické prostředí
 - Jak budujete důvěru ve třídě se svými studenty? Jaké druhy strategií nebo technik používáte k povzbuzení studentů, aby se zajímali o učivo a komunikovali se spolužáky?
 - Jak jinak můžete povzbudit studenty, aby se aktivně účastnili výuky? Přemýšlejte o tom, jak podpořit studenty v kladení otázek, riskování a získávání zpětné vazby.
- Emocionální prostředí
 - Jaké zvyklosti máte ve své třídě každý den a jak oslavujete úspěchy studentů?
 - Jak vytváříte příležitosti pro rozmanitost ve vaší třídě tím, že pomáháte studentům vyjádřit svou individualitu a emoce?



Dobře promyšlený a zavedený zvyk ve třídě pomáhá podporovat pozitivní učební prostředí. Díky němu se studenti mohou cítit bezpečněji, protože vědí, co se ve třídě děje. Tím se snižuje jejich úzkost a dává učiteli příležitosti k vytvoření větší inkluзивity. Můžete zvážit, zda chcete zavést následující aktivity do svých hodin a zamyslet se nad tím, jak je upravit, aby se zlepšila atmosféra ve vaší třídě.

Úvod do hodiny

Učitelé mohou nastavit tón třídy tím, že při zahájení lekce zohlední několik faktorů. Přemýšlejte o svých vlastních zvycích a činnostech, když dojde na tyto okamžiky začátku lekce, a poznamenejte si odpovědi o tom, co již děláte a co byste mohli přizpůsobit v první fázi lekce, úvodu.

- Setkání a pozdrav: Kde obvykle stojíte, když do vaší třídy přijdou studenti? Jak je pozdravíte? Nebo vcházíte do třídy, kde už na vás studenti čekají? Co byste mohli změnit, abyste byli důslednější a začali lekci pozitivně?
- Úvodní zvyky: Jak zahajujete každou lekci? Někteří učitelé zmiňují datum nebo počasí dne. Někteří učitelé se ujistí o tom, že si studenti vyndali či odložili materiály nebo batohy. Hlavní věc je být si jistí, že vaši studenti se soustředí na začátek hodiny. Tyto úvodní zvyky dávají studentům několik minut času na přizpůsobení se. Mohli byste k tomu použít vizuální, sluchové nebo kinestetické podněty? Pozornost studentů může upoutat i obrázek, písnička nebo tleskání rukou.
- Personalizované rozcvičky: Co říkáte nebo na co se ptáte na začátku své lekce? Máte příležitost napojit se na své studenty tím, že jim položíte vhodné osobní otázky, abyste zjistili, jak se cítí nebo co dělali? Co můžete udělat během prvních pár minut vyučování pro posílení pocitu komunity a propojení ve vaší třídě?

Pamatujte, že vytvoření nových návyků vyžaduje čas, stejně jako navrát k těm starým, které byly přerušeny nečekanými aktivitami nebo prázdninami. Důležitá je důslednost a trpělivost!

Role a úlohy ve třídě

Studenti mohou přispět k hladkému chodu vaší třídy tím, že přvezmou roli nebo úlohy. Budou se cítit součástí prostředí a budovat si sebevědomí tím, že přvezmou malé povinnosti. Pokud máte hodně studentů, mohou se tyto role střídát každý týden nebo měsíc. Zde je několik tipů, jak to nastavit:

- Vymyslete všechny práce, které by studenti mohli dělat (ujistěte se, že jsou přiměřené věku). Příklady: čištění tabule, rozdávání zásob, úklid materiálů, vedení rozcvičky atd.
- Vytvořte kalendář studentů + rolí. Na první úkoly požádejte o dobrovolníky (sebevědomější studenti mohou ukázat, jak se to dělá). Nezapomeňte zobrazit kalendář a jména na nástěnce ve třídě.

- Ukažte, jak vykonávat úkoly, a hodně povzbuzujte studenty, když vstupují do svých nových rolí.

Klíčová otázka: Využíváte se svými studenty role a úlohy? Jak moc jste s nimi konzistentní?

Vyzkoušejte si to: Pokud jste nikdy nepoužívali role a úlohy, začněte jednoduše se dvěma nebo třemi úlohami. Pokud je používáte pravidelně, zkuste požádat studenty o zpětnou vazbu. Mohou navrhnout jiné role ve třídě?

Prostředí učebny

Možná nemáte možnost měnit nábytek, uspořádání nebo osvětlení ve vaší třídě. Přesto je důležité pracovat s tím, co máte.

- Ujistěte se, že se můžete po třídě snadno pohybovat, abyste mohli sledovat a povzbuzovat studenty při práci.
- Snažte se mít uličky bez batohů.
- Spolupráce ve třídě je podporována tím, že studenti sedí u stolů nebo ve skupinách, ale ujistěte se, že vidí na tabuli, když je potřeba.
- Stoly mohou také fungovat jako specifická výuková místa pro různé aktivity.
- Někteří studenti se mohou snadno rozptylovat, takže pokud existuje snadno dostupné místo pro uložení knih a dalších materiálů (jako je uvnitř lavice nebo pod židlí v košíku), které nepotřebují, využijte ho.
- Stejně tak, můžete jim pomoci se soustředit tím, že jim umožníte hrát si nebo čmárat, zatímco pracují a poslouchají?
- Nakonec zvažte svůj plán zasedacího pořádku tak, aby podpořil studenty se specifickými potřebami, s ohledem na blízkost k tabuli nebo k učitelskému stolu. Bylo by pro vás lepší občas upravit plán usazení, nebo nechat studenty sedět na stejných místech po delší dobu? Budete si vybírat, kde budou sedět, nebo vezmete v úvahu jejich přání?



Klíčová otázka: Co můžete ve své třídě upravit, abyste pomohli s monitorováním, soustředěním a inkluzí?

Vyzkoušejte si to: Sestavte si vizuální rozvrh, který zohlední potřeby vaší třídy a studentů. Jaké zvyky a fáze vaší třídy by bylo užitečné zviditelnit?

Pre-learning a Overlearning

Techniky pre-learning a overlearning (předběžného učení a opakování obsahu učení) pomáhají studentům získat přístup k vašemu vyučovacímu obsahu a zapojit se do něj. Jak jste si vědomi těchto technik pro svou vlastní třídu? Zvažte tyto nápady:

- zopakujte si klíčová slova, dovednosti a nápady z předchozí lekce (lekci).
- nechte studenty vytvořit personalizované výukové sešity v různých modalitách (obrázkový slovník, zvukový záznam atd.).
- ukončete hodinu náhledem obsahu následující lekce.
- začleňte technologii pro zlepšení dostupnosti informace (video, čtečky atd.).
- buďte kreativní s domácími úkoly pro pre-learning a overlearning (např. techniky flipped classroom).

Klíčová otázka: Kterou myšlenku byste implementovali ve své třídě a co musíte udělat, abyste ji přizpůsobili svým studentům?

Vyzkoušejte si to: Vyberte si jeden z těchto nápadů a uveďte jej do praxe v příští hodině.



Efektivní komunikace

UVědomte si, jak ke studentům mluvíte; nejen slova, která říkáte, ale také záměr a tón hlasu,

který používáte. Když jsme si vědomi toho, jak komunikujeme se studenty, začneme pozorovat, jak reagují na pokyny, pochvalu a zpětnou vazbu. Zaškrtněte ty komunikační strategie, které využíváte se svými studenty:

- požádejte celou skupinu, aby odpověděla nebo ukázala odpověď.
- požádejte sebevědomé studenty, aby modelovali odpověď.
- požádejte studenty, aby pracovali ve dvojicích, aby si společně zkontrolovali své odpovědi, než odpoví před třídou.
- poskytněte krátké a jasné pokyny krok za krokem.
- požádejte studenty, aby vám před zahájením aktivity zopakovali pokyny, abyste si ověřili, že rozumí.
- při udělení pokynů používejte řeč těla a další vizuální podporu.
- poskytněte studentům konkrétní zpětnou vazbu a pochvalu, spíše než obecné fráze jako „skvělé“, které mohou při nadměrném používání ztrácet smysl.

Klíčová otázka: Pozorujte své studenty, když jim dáváte pokyny a zpětnou vazbu. Jakých reakcí si můžete všimnout?

Vyzkoušejte si to: Skvělá fráze pro poskytování personalizované zpětné vazby studentům je „Opravdu se mi líbí, jak jsi...“. Například: *Opravdu se mi líbí, jak jsi pro svůj obraz vybral tak jasné barvy!*

Ukončení hodiny

Důležitou součástí zavedených zvyků ve třídě je také ukončení hodiny. Jak ukončujete své hodiny? Máte nějakou zvyk? Můžete vyzkoušet tyto nápady, které pomohou zakončit hodinu pozitivně:

- píseň nebo vizuální znamení, že je čas ukončit vyučovací hodinu.
- pomocníci ve třídě vám mohou naznačit, že je čas „úklidu“.
- použijte tabuli nebo jiné vizuální prvky, abyste studentům řekli, co mají připravit na příští den.
- zeptejte se studentů na jejich „takeaways“ (jedna věc, kterou se ve třídě naučili / se jim líbila / si pamatovali o hodině).
- poskytněte náhled na další hodinu.
- personalizujte rozloučení stejným způsobem jako pozdrav.

Klíčová otázka: Pozorujte své studenty. Čeho si všimnete na jejich energetické úrovni nebo náladě na konci hodiny nebo když odcházejí? Co byste mohli udělat, abyste ji povzbudili?

Vyzkoušejte si to: Vyberte si jeden z výše uvedených nápadů a vyzkoušejte jej se svými studenty. Po několika dnech nebo týdnech se jich zeptejte, jak se jim to líbí.

Nyní máte několik jasných nápadů a tipů, které pomohou vaší třídě stát se pozitivnější a inkluzivnější pro studenty tím, že zvážíte prostředí třídy a zavedete jasné postupy.

Kapitola III: Jazykové výukové aktivity pro skupiny s různou úrovní jazykových dovedností

V této kapitole příručky nastíníme cvičení a praktické aktivity, které pomohou učitelům jazyků efektivně zvládat třídy s různou úrovní jazykových dovedností. Vzhledem k tomu, že smyslem projektu LOL je zakomponovat humor do výuky, zaměřili jsme se zejména na zábavné aktivity nebo aktivity, které lze efektivně využít v kombinaci s humorem.

Účelem těchto aktivit spojených s humorem je vytvořit pozitivní a inkluzivní učební prostředí, a tím zvýšit motivaci studentů. Většina těchto aktivit jsou skupinové nebo třídní. Je to proto, že používání skupinových aktivit přináší do procesu učení několik výhod:

- Studenti mají možnost vzájemně těžit ze svých dovedností.
- Mají možnost častěji procvičovat cílový jazyk.
- Budou si budovat vzájemnou důvěru a růstové myšlení, které výrazně zlepší jejich schopnosti učit se.

Těchto cílů lze nejlépe dosáhnout vytvořením skupin studentů se smíšenou úrovní jazykových dovedností. Proto navrhuje vytvářet skupiny a dvojice složené ze studentů s různou

jazykovou úrovní a schopnostmi. Učení se tak stane inkluzivnějším a zábavnějším, což studentům umožní lépe si uvědomit své vlastní silné stránky. Pomocí skupin se smíšenými schopnostmi je také možné provádět diferencované činnosti, aniž by studenti s většími obtížemi zaostávali v procesu učení.

Níže naleznete řadu vysvětlených praktických aktivit vysvětlených s příklady, které můžete snadno začlenit do svých lekcí. Podrobnější informace naleznete v online kurzu [Wellbeing, inkluze a kreativita online kurz zdarma pro učitele \(teacheracademy.eu\)](https://teacheracademy.eu), podjednotka 5 modulu o inkluzi, a odkazy na konci kapitoly.



Zahřívací aktivita: Vtip dne

Skvělý nápad, jak zavést humor ve třídě, je začít hodinu vtipem, souvisejícím s jazykem nebo zábavnou hrou se slovy. Učitel studentům navrhne vtip a oni by se měli pokusit uhodnout a vysvětlit humor, který je za vtipem v cílovém jazyce.

Zde je důležité dovolit chyby a nechat studenty svobodně se vyjádřit. Efektivní způsob, jak je opravit, je jen správně zopakovat jejich tvrzení.

Příklad: Učitel vstoupí do třídy a vidí dva studenty, kteří se vášnivě hádají.

Učitel se ptá: O čem se hádáte?

Jeden ze dvou studentů: Našli jsme bankovku v hodnotě 10 EUR a rozhodli jsme se ji dát jako cenu tomu, kdo řekl největší lež.

Učitel je zaražený a odpovídá: Vy dva byste se měli za sebe stydět! Ve vašem věku jsem netušil, co je to lež!

Poté oba předají 10€ účet učiteli.

Tato aktivita je zábavným a odlehčujícím způsobem, jak uvést lekci, a lze ji použít jako zvyk v každé lekci.



Skupinové aktivity: Komedialní hraní rolí

Efektivní a zábavný způsob, jak přimět studenty k procvičování jazyka jeho propojením s reálnými situacemi, je hraní rolí.

Studenti mohou přijít na skutečné situace tím, že je zkombinují s absurdními, fantastickými prvky, nedorozuměními a dalšími. Rozsah možných situací zde není nijak omezen. Přidělte jim role a dejte jim zábavné scénáře a situace, které mohou hrát v cílovém jazyce.

Zde je jen několik příkladů:

Prodavač: jeden student hraje prodavače, který chce přesvědčit zákazníky (další dva studenti) ke koupi těch nejabsurdnějších produktů.

Pracovní pohovor: uchazeč se uchází o pozici, která je zcela odlišná od toho, co je požadováno, ale snaží se tazatele přesvědčit, že je pro tuto roli stále vhodný.

Pro co nejlepší provedení této činnosti zde uvádíme několik užitečných tipů:

-Před aktivitou poskytněte studentům základní informace, gramatiku, specifickou slovní zásobu atd. To jim pomůže udržet pozornost a cítit se jistější.

-Pak rozdělte studenty do malých skupin (3 nebo 4) a nechte je vypracovat písemný scénář. Pomůže jim to s vyhledáváním vhodných slov a výrazů, lépe si je zapamatovat a zlepší se jejich písemný projev ve smysluplném a vtipném kontextu. V procesu psaní je podpořte tím, že jim poradíte se zápletkou a výrazy, které mají použít.



Komiksové titulky

Přidání titulků k němým videím je skvělý způsob, jak si procvičit jazyk na všech úrovních.

Tato aktivita je užitečná pro zlepšení vyjadřovacích schopností, slovní zásoby, čtení a psaní.

Kromě toho to může být velmi zábavná a poutavá činnost a také snadno proveditelná. Zde je několik tipů, jak ji provést:

-Rozdělte třídu do malých skupin (3 nebo 4 studenti) a promítejte krátká vtipná videa s vypnutým zvukem. Nechte studenty vytvářet vtipné titulky v cílovém jazyce tím, že je necháte vytvořit komické vtipy. Můžete také nechat studenty navrhnout videa.

-Nechte je vytvořit titulky v cílovém jazyce. K vytvoření titulků můžete použít bezplatný program, jako je [Flixyer](#) nebo [Clideo](#).

-Otitulovaná videa se pak zobrazí celé třídě.

Jako alternativu pro pokročilejší studenty můžete navrhnout, aby předváděli dabing před zbytkem třídy, zatímco video běží na pozadí.

Mysli, Spolupracuj, Sdílej

Think Pair Share (TPS) (Mysli, Spolupracuj, Sdílej) je technika

kooperativního učení, při které

studenti krátce uvažují o tématu nebo definici a snaží se najít řešení.

Je to velmi jednoduchá činnost, kterou lze provádět ve dvojicích:

- Učitel položí otázku nebo vysvětlí problém.

- Ve dvojicích mezi sebou studenti krátce diskutují (1 až 2 minuty),
uvádějí možné odpovědi nebo řešení.

- Páry se střídají a hlásí své odpovědi/řešení před celou třídou. Je důležité, aby studenti svá tvrzení odůvodnili.

- Učitel zveřejní svou odpověď.

Tato aktivita je také užitečná pro zahájení diskuse, takže funguje dobře, i když existuje více možných odpovědí.

Zde je krátký příklad s hádankou:

Pokud to mám, tak to nesdílím.

Když to sdílím, tak to nemám.

Co je to?

Jedna možná odpověď by mohla znít: *Tajemství*

Dvouřádkové vtipy

Tato aktivita je založena na dvouřádkových vtipcích, což jsou většinou otázky a odpovědi. Otázky jsou téměř vždy vtipné a vyžadují vtipné odpovědi. Studenti musí spojit otázku s vhodnou odpovědí.

Učitelé mohou připravit několik samostatných možností, jednu s otázkou a druhou s odpovědí, a dát je studentům, kteří jsou rozděleni do dvojic.

Pro tuto aktivitu může učitel nastavit časový limit a poté zkontrolovat s celou třídou tak, že jeden pár přečte první část vtipu a druhý pár navrhne správnou odpověď.

Tento typ aktivity umožňuje studentům správně sestavit věty v druhém jazyce (L2) a procvičit každodenní konverzaci.

Zde je několik příkladů dvouřádkových vtipů:

1) Jak se jmenuje nové miminko?

Nevím. Nerozumíme mu ani slovo.

2) Krásně voníš. Co máš na sobě?

Čisté ponožky.

3) Co řekl semafor řidiči?

Ted' se nedívej, měním se (to change také znamená převléknout se)

4) Co je horší než najít červa v jablku?

Najít polovinu červa.

Můžete také zvážit zapojení svých studentů do předběžné aktivity tím, že je necháte hádat a psát takové dvouřádkové vtipy.

Aktivita na pustém ostrově

Tato aktivita je velmi dobrá pro podporu debat, komunikace a pro trénování ústních jazykových dovedností.

Požádejte každého studenta, aby na papír nakreslil nějaký předmět (jakýkoli předmět). V této fázi neprozrazujte nic o pustém ostrově; budou se s tím muset vypořádat později...

Poté kresby posbírejte a znovu je rozdejte. Žádný student by neměl dostat vlastní kresbu.

A nyní je čas nastavit kontext: řekněte studentům, že ztroskotali na pustém ostrově, ale přežít a dále obývat ostrov může pouze polovina třídy. Každý student má pouze jednu věc, která je přesně tou položkou zobrazenou na kresbě, kterou dostali. Jejich cílem je přesvědčit třídu, že by měli přežít na základě této věci.

Mohou například ilustrovat, proč je jejich předmět zásadní pro přežití všech, vyjmenovat způsoby použití předmětu a tak dále.

Toto cvičení pomáhá studentům rozvíjet jejich schopnost debatovat a jejich dialektiku. Tím, že budou mluvit sami za sebe, získají také větší sebevědomí a sebeúctu.

Psaní tematických podnětů

Tato aktivita začleňuje humor a obrázky do výuky prostřednictvím vtipných reklam, které obsahují kulturní a pragmatické informace. Ve skutečnosti podivné nebo vtipné obrázky pomáhají studentům si obrázek lépe zapamatovat.

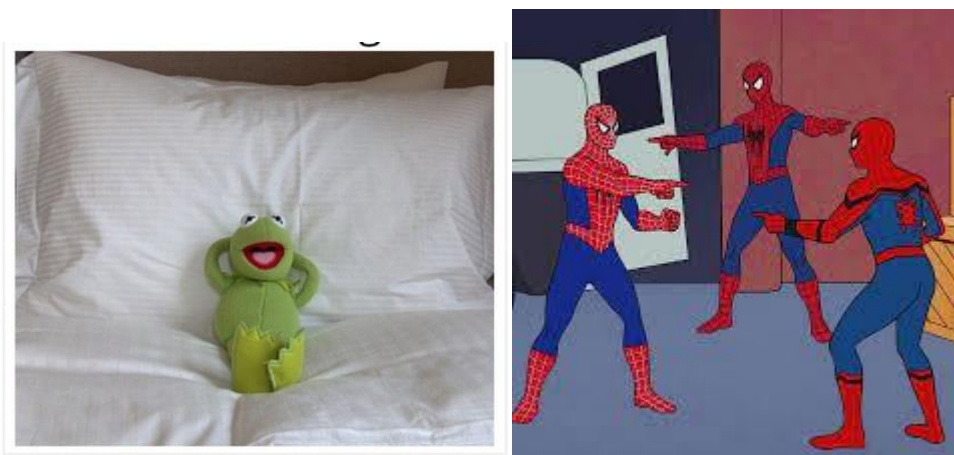
Aktivita s obrázky, které lze ve výuce použít, zahrnují písemné a mluvené podněty; něco na způsob „Popiš to!“, kde studenti musí popisovat nebo psát popisky k fotografiím nebo reklamám, které jsou vtipné a humorné.

Tato aktivita umožňuje studentům využívat cílovou slovní zásobu nebo gramatické body ke sdělení vtipného a smysluplného obsahu.

Učitelé vyberou několik obrázků z již existujících reklam nebo obrázků, které by mohly být přeměněny na reklamy, a rozdělí je mezi studenty, kteří mohou ve skupinách najít nejlepší popis.

V této aktivitě také můžeme použít sociální sítě a memy. Nechte své studenty znovu interpretovat memy s novým titulkem a novým významem.

Zde je několik příkladů obrázků pro tuto aktivitu:





bonus:

Proč nepožádáte své studenty, aby vytvořili své vlastní vtipné reklamy/memy?

Vyzvěte je, aby pořizovali vtipné fotky a přitom dbali na to, jakou myšlenku chtějí sdělit.

Který nadpis se k tomu hodí lépe?

Reference

Pro další informace a reference vás odkazujeme na MOOCs.

Další užitečné zdroje:

Příklady vtipů k použití ve třídě:

<https://educationtothecore.com/2021/08/180-jokes-for-the-classroom/>

<https://www.fluentu.com/blog/educator-english/classroom-jokes-in-english/>

<http://iteslj.org/c/jokes-short.html>

Příklady scénářů hraní rolí:

https://games4esl.com/role-play-ideas/?utm_content=cmp-true

<https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-secondary/activities/pre-intermediate-a2/using-plays-language-class>

Další reference:

<https://www.edutopia.org/discussion/12-fun-Speaking-games-language-learners>

Wirya Ahmed Ameen, Humor as a Technique in English Language Teaching (ELT),
International Journal of Teaching and Education

Jolene Jaquays and Sara Okello, Humor in the Language Classroom: 3 Ways to Let Them Laugh

Kapitola IV: Program školení pedagogů dospělých a metoda LOL

Kurz Learning Out Loud (LOL) se skládal celkem z 50 hodin, 25 hodin samostatného učení prostřednictvím online LOL MOOC a 25 hodin školení přímo na místě v Europass Teacher Academy v Dublinu. Prezenční školení probíhalo v kombinované formě s účastníky jak osobně, tak online.

Výsledky učení pro kurz LOL uvádějí, že na konci kurzu budou účastníci schopni:

- Použít svůj autentický komediální styl tak, aby zlepšili své prezentační dovednosti;
- Integrovat humor do svých výukových materiálů tak, aby zvýšili zapojení studentů;
- Použít humor ve třídě k podpoře inkluzivity, budování důvěry a snížení úzkosti studentů.

Níže uvedený harmonogram odráží tyto požadované výsledky. Pondělní besedy se zaměřily na to, proč je humor ve třídě prospěšný a jak jej postupně zavádět tak, aby studenty nezastrašoval. Úterý bylo věnováno improvizaci jako vyučovacímu nástroji ke snížení úzkosti, budování důvěry a podpoře spontánního, hravého skupinového humoru. Ve středu jsme začali zkoumat individuální komediální preference a styl účastníků a vymýšlet originální vtipy, abychom vyvinuli komediální prezentaci. Čtvrteční lekce přesunula pozornost od učitele k materiálům, protože účastníci prozkoumávali úkoly při psaní vtipů, diskutovali o úloze černého humoru ve třídě a oživilí nudné texty, aby vytvořily zábavné a poutavé výukové materiály. Nakonec v pátek účastníci připravili a přednesli krátké komediální prezentace a získali zpětnou vazbu od svých vrstevníků.

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00 - 10.30	Course introduction What makes me laugh-presentations	Yes, and...Introduction to improvisation (ppt)	Types of humour: what's your style? Joke ranking activity	Comedic writing: 20- word script Renoir painting speech bubbles	Preparing comedic presentations
10.30- 10.45	Break	Break	Break	Break	Break
10.45-12 .15	Comedy in the Classroom: the science behind laughter	Improv games to develop language skills	What makes a joke a joke? Set up and punchline matching activity	The Bright Side of Dark Humour (ppt)	Comedic presentations and feedback.
12.15-12 .30	Break	Break	Break	Break	Break
12.30-2 pm	How we say it: Communication games	Discussion and planning: how can we use and adapt these activities?	Joke writing session: Find your Funny	Liven up a dull text: Prepare and present.	Certificates and closing



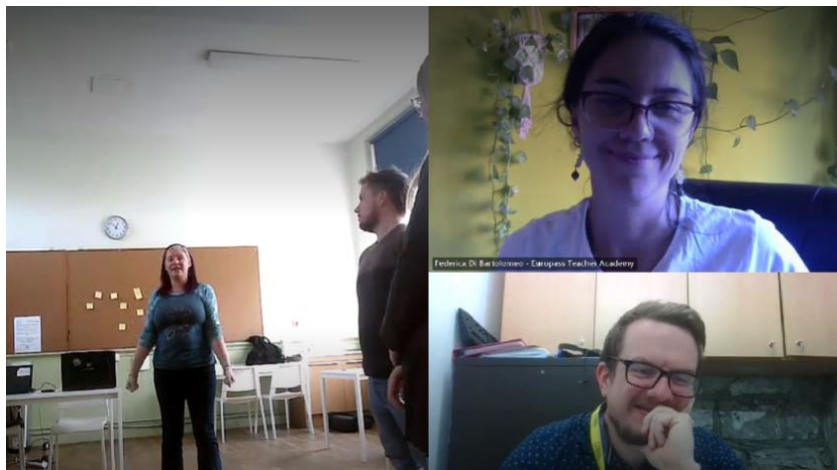
Komunikační hry pro rozpoznávání hlasu

Napětí a uvolnění

- Vyzvěte studenty, aby se postavili do kruhu, vysvětlíte jim, že při napínání a uvolňování těla vydáte zvuk, a požádejte je, aby poslouchali, zda slyší rozdíl.
- Napněte a uvolněte své tělo a vydávejte nepřetržitý zvuk, např. „Áááá...“
- Zeptejte se studentů, zda zaznamenali rozdíl. Pozvěte je, aby to zkusili a pocítili rozdíl.
- Vysvětlíte, že když jsou naše těla napjatá a vystresovaná, náš hlas má méně prostoru

a je zmáčkнутý. Uvolněné tělo = plný, zdravý hlas.

Účel: vybudovat povědomí o hlasu a těle, zdůraznit důležitost snižování stresu. Přehnané napětí vede ke skutečnému uvolnění – kontrast cítíme jasně.



Dirigent

- Nejprve uveďte příklad s celou třídou. Dejte jim něco jednoduchého říci, např. “Červená kůže, žlutá kůže”. Vysvětlete, že způsob, jakým to řeknou, změní podle vašich gest, když je “dirigujete”.
- Představte každé gesto jednotlivě a poté je zkombinujte. Můžete také přidat emoce, např. znuděný, šťastný atd.
- Hlasitost: Přiblížte ruku k studentům pro hlasitou řeč, k sobě pro tichou řeč.
- Výška tónu: Ukážete nahoru pro vysoký ton, dolů pro nízký ton.
- Rychlost: Pohybujte prstem pomalu nebo rychle v kruhu.
- Rozdělte třídu do malých skupin (4 nebo 5) a nechte je střídat se ve vzájemném vedení pomocí náročných zvuků z jejich vlastních jazyků.

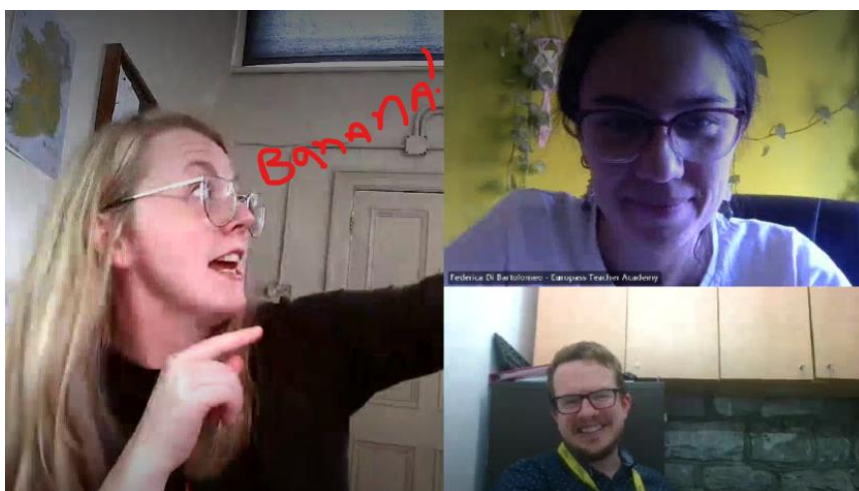
Účel: Prozkoumat a rozšířit rozsah našich hlasů, experimentovat s různými kombinacemi zvuků a umožnit studentovi být expertem na vedení vlastních zvuků.



Banán Banán!

- Každý student dostane kartičku, na které je zpráva, kterou musí sdělit (omluvit se za zpoždění, pochválit něčí vlasy, zeptat se na čas atd.)
- Musí vyjádřit obsah své zprávy vyslovením pouze slova „banán“ a použitím intonace, výrazu obličeje a gest, aby bylo jasné.
- Studenti se mísí, dokud každý neřekne své poselství všem ostatním.
- Otázky k diskuzi: která zpráva byla nejsnáze srozumitelná? Které byly nejtěžší? Proč?

Účel: zaměřit se na intonaci, budovat povědomí o řeči těla, zdůraznit důležitost neverbální řeči pro vyjádření významu



Improvisační aktivity pro rozvoj sebevědomé, kreativní komunikace

Zrcadli mě

- Ve skupinách po 3 nebo 4 improvizace o třech větech: A, B, A.
- Osoba A říká něco osobě B, např. „V kolik přijede autobus?“ ve své roli (starý muž, opilec, náladový teenager atd.)
- Osoba B odpovídá a zrcadlí řeč těla a hlas osoby A.
- Osoba A odpoví poslední větou ve stejné řeči těla a hlasu.
- Osoba B změní řeč těla a hlas na něco jiného a mluví k osobě C, cvičení pokračuje.

Účel: Jemný úvod do improvizovaného dialogu. Budujte povědomí o řeči těla a tónu, experimentujte s rozsahem hlasu, gesty, výrazem obličeje.

Seznam se s mým kamarádem

- Ve skupinách po 3 nebo 4 osoba A představí osobu B tím, že jí dá charakter a motivaci, např. „Toto je John O Reilly, je to 97letý irský farmář a jeho koníčkem je vyřezávání zeleniny do nevhodných tvarů“.
- Osoba B odpoví ve své roli „Ano, obzvláště rád používám tuřín...atd.“ poté představí osobu C a vytvoří jinou postavu.
- Cvičení pokračuje, dokud se každý nezúčastní.

Účel: Praxe v jazyce - vyberte motivaci, která odpovídá slovní zásobě, se kterou pracujete, např. „Její koníček je... její tajemství je... její sen je...“ Poslechové dovednosti - váš partner rozhoduje o vaší postavě, musíte být pozorní! Spolupráce, ano a - souhlaste a stavějte na tom, co váš partner říká, neodmítejte to ani neblokuje.



Crystal z Kalifornie popisuje svou vášeň pro výrobu voskových svíček a své naděje na to, že jednoho dne dosáhne zisku.

Ted Talk

- Dva řečníci dostanou náhodné téma, např. „Proč by banány měly být novou měnou“.
- 3 lidé jsou jejich „snímky v prezentaci“ a postaví se zády k publiku.
- Kdykoli řečníci řeknou „další snímek“, 3 lidé se otočí a pózují.
- Řečníci musí spojit pózy s tím, co říkají.

Účel: *Rozvíjejte sebedůvěru – bez váhání! Spolupráce – řečníci se navzájem podporují.*
Možnost neverbální participace -pózy. *Dovednosti poslechu – lidé, kteří jsou snímky, musí věnovat pozornost tomu, co se děje.*



Prezentace účastníků

Před kurzem byli účastníci požádáni, aby přinesli skupině něco, co je rozesmívá nebo má za sebou vtipnou historku. V pondělí měli každý 5 minut na to, aby se podělili o svůj zábavný předmět nebo příběh, aby se navzájem poznali.

Účastníci dostali pro páteční závěrečnou prezentaci následující úkol.

Vyberte jednu z následujících možností:

1. Stand-up set s vtipy, které jste napsali (max. 2 minuty)
2. Skutečný vtipný příběh z vašeho vlastního života
3. Opakování pondělní prezentace
4. Prezentace pro vaše studenty, obsahující humor

Doufali jsme, že tím, že účastníkům nabídneme výběr stylů prezentace, zmírníme tlak, snížíme úzkost a umožníme účastníkům soustředit se na to, co by pro ně bylo nejužitečnější.



Doporučení do budoucna pro kurz Learning Out Loud (LOL).

Integrace srozumitelné vstupní aktivity:

- V pondělí zaveďte srozumitelnou vstupní aktivitu. Může se jednat o jednoduché, interaktivní cvičení, které povzbudí účastníky ke komunikaci v humorném kontextu a zajistí, aby byl humor snadno srozumitelný a byl použitelný pro všechny účastníky. Zdůraznění důležitosti řeči těla, mimiky, intonace, reálií atd.
- Tato metoda nejen zvyšuje porozumění u studentů, ale také podporuje inkluzivnější prostředí, kde se každý může cítit zapojený a pochopený.

Příklad zdokonalení černého humoru:

- Bylo pozorováno, že některé příklady, jako je odkaz na Daniela Slosse v PowerPointu Dark Humor, mohou být pro účastníky náročné na pochopení kvůli silnému přízvuku. Je nezbytné zajistit, aby všechny materiály byly přístupné a srozumitelné účastníkům z různých prostředí.

Začleňte jógu smíchu jako zahřívací aktivitu

- Představení jógy smíchu na začátku lekcí může posloužit jako vynikající ledolamka (icebreaker). Nejenže zlepšuje náladu, ale také pomáhá snížit úzkost a napětí mezi účastníky.
- Tato praxe kombinuje smíchová cvičení s jógovými dechovými technikami, podporuje zdraví a well-being, což může být zvláště výhodné, než se ponoříte do intenzivnějších komediálních cvičení.

Jiná struktura improvizčních cvičení:

- Zpětná vazba naznačuje potřebu rozdělit improvizční cvičení do menších, více zaměřených segmentů. To může pomoci zajistit, že každé improvizční technice bude

věnován dostatek času a pozornosti.

- Rozdělení těchto cvičení může také dovolit personalizovanější zpětnou vazbu a individuální praxi, což může být pro účastníky přínosné při zvládnutí umění komediální improvizace.

ZÁVĚRY

Na závěr tato příručka shrnuje znalosti získané během tohoto projektu a slouží jako cenný zdroj pro učitele a vychovatele. Tím, že nabízí praktické nástroje, jim umožňuje okamžitě zvýšit zapojení, odměnu a efektivitu svých hodin.

První kapitola se zabývá integrací technik improvizace a stand-up komedie do výuky cizích jazyků a podporuje inovativní a interaktivní výuková prostředí. Druhá kapitola se zaměřuje na zlepšení celkového well-beingu studentů a poskytuje pedagogům adaptabilní nápady k vytvoření pozitivního fyzického, psychologického a emocionálního prostředí pro různé studenty.

Výzva skupiny se smíšenými jazykovými úrovněmi je řešena ve třetí kapitole. Nabízí podporu pedagogům, kteří se u svých studentů pohybují na různých úrovních odbornosti.

Nakonec příručka nastiňuje vývoj školicího kurzu pro vzdělavatele dospělých, školitele a učitele jazyků využívající metodologii LOL. Poslední kapitola představuje účelné aktivity spolu s podrobnými vysvětleními a končí zásadními doporučeními pro ty, kteří mají zájem o replikaci podobných vzdělávacích akcí. Tyto kapitoly dohromady vybavují vzdělavatele komplexními poznatky a praktickými přístupy pro zlepšení jejich vyučovacích metodologií a vytvoření významných vzdělávacích zážitků.

Doufáme, že jste našli některé užitečné nástroje pro zapojení všech svých studentů a vytvoření inkluzivnějšího prostředí, které sníží jejich úzkost a pomůže jim prosperovat. Víme, že pokud se studenti během vyučování smějí a baví, budou se cítit méně ostýchaví a silnější, a proto snáze zlepší své dovednosti. Aby byl člověk dobrým učitelem, musí si vše připravit a přitom neustále improvizovat.

Při testování metody LOL jsme se bavili, jsme si jisti, že se pobavíte i vy, pokud něco z toho vyzkoušíte se svými studenty.

Financováno Evropskou unií. Vyjádřené názory a postoje jsou však pouze názory autora (autorů) a nemusí nutně odrážet názory Evropské unie nebo Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA). Evropská unie ani EACEA za ně nemohou nést odpovědnost.

Uveďte původ-zachovejte licenci 4.0 mezinárodní

